**Тема.  Терміни і термінологія. Загальнонаукові терміни**

**План**

1.     Терміни і термінологія.  
2.     Лексика за сферою вживання.  
3.     Термінологічна і професійна лексика, її відмінність від загальновживаної.  
4.     Функції та структурно — граматичні особливості слів-термінів.  
5.     Джерела, походження, способи творення термінологічної лексики.  
   
**Студенти повинні:  
*знати***особливостімови своєї професії, термінологію свого фаху, джерела поповнення лексики сучасної української літературної мови;  
**вміти**володіти літературною професійною мовою, користуватися термінологічними словниками та словниками іншомовних слів, правильно використовувати терміни свого фаху.

**Література**

1. Глущик С.В., Дияк О.В., Шевчук С.В. Сучасні ділові папери: Навчальний посібник -К.: А.С.К., 2003. — 400 с.  
2. Зубков М.Г. Мова ділових паперів. — Харків: Торсінг, 2001.- 384 с.  
3. Загнітко А.П., Данилюк І.Г. Українське ділове мовлення: професійне й непрофесійне спілкування — Донецьк: ТОВ ВКФ "БАО", 2004. — 480 с.  
4. Культура фахового мовлення: Навчальний посібник / за ред. Н.Д.Бабич.- Чернівці: Книги ХХІ, 2005. -572 с.  
5. Мацюк З.О. Станкевич Н.І. Українська мова професійного спілкування К.: Каравела, 2005.  
6. Мацько Л.І. Кравець Л.В. Культура українського фахового мовлення Навч. посіб. — К.: ВЦ "Академія", 2007. — ;  
7. Шевчук С.В. Ділове мовлення для державних службовців: Навчальний посібник. — К.: Арій, 2008. — 424 с.  
8. Шевчук С.В. Українське ділове мовлення: модульний курс. — К., 2008 448   
9. Шевчук С.В., Кабиш О.О. Практикум з українського ділового мовлення: Навчальний посібник. — К.: Арій, 2008.

**Методичні вказівки**

**Терміни і термінологія**

**Термін** (від латин. terminus - межа, кінець)

**Термін** – слово або словосполучення, що виражає чітко окреслене поняття певної галузі науки, культури, техніки, мистецтва, суспільно-політичного життя. Слово ***термін*** відоме ще з античних часів. У латинській мові (terminus) воно означало “кінець”, “кордон”, “межу”. У середньовіччі набуло вже значення “визначення”, “позначення”. У cтарофранцузькій мові знаходять навіть номінацію terme – “слово”. В Україні ця назва поширюється вже у XVIII ст.

Від слова ***термін*** утворено слово ***термінологія***, яке означає сукупність термінів з усіх галузей знання (або однієї галузі знання). Науку, що вивчає українську термінологію, називають ***термінознавством****.*

**Термін** – це спеціальне слово, яке має дефініцію. Конкретний зміст поняття, визначеного терміном, стає зрозумілим лише завдяки цій дефініції – лаконічному логічному визначенню, яке зазначає суттєві ознаки предмета або значення поняття, тобто його зміст і межі.

**Характерні ознаки терміна:**

а) належність до певної термінологічної системи;

б) наявність дефініції (визначення);

в) однозначність терміна в межах однієї терміносистеми;

г) точність;

д) стилістична нейтральність;

е) відсутність синонімів та омонімів у межах однієї терміносистеми;

є) відсутність експресії, образності, суб’єктивно-оцінних відтінків.

Значення термінів зафіксовано в державних стандартах, спеціальних словниках, довідниках. Їх потрібно вживати лише в тій формі та в тому значені, які подано у словниках останніх видань.

**Вимоги до використання термінів у діловому мовленні такі:**

1) термін мусить бути стандартним, тобто його потрібно вживати лише в тій формі, яка зафіксована у словнику, напр.: *діловодство/справочинство*, але не *діловедення, справоведення*; *автобіографія*, а не *життєпис*, *меню,* а не *стравоспис* та ін.

2) термін має вживатися з одним значенням, теж зафіксованим у словнику. Наприклад, *циркуляр* – це лише директивний лист, а не лист будь-якого іншого типу;

3) якщо термін є багатозначним словом, автор документа має будувати текст так, щоб одразу було зрозуміло, яке значення терміна він має на увазі, напр.: *справа* – *особова справа, судова справа*.

***Терміни різноманітні за структурою, походженням і способами творення. За структурними моделями терміни поділяють на:***

* однокомпонентні терміни, наприклад: *паритет, резолюція, субстрат, паралінгвістика.*
* двокомпонентні терміни - май часті ше це словосполучення іменник + іменник, наприклад: *ректифікація кордону, стратегія спілкування, дискурс культури, універсам і культури; або прикметник + іменник, наприклад: унітарна держава, цивільна відповідачьність;*
* трикомпонентні конструкції, до складу яких можуть входити прийменники:

а) прикметник + прикметник + іменник, наприклад: *щілинні приголосні звуки, вільна економічна зона, центральна виборча комісія;*

б) прикметник + іменник + іменник, наприклад: *структурний тип речення, адитивний синтез кольору, маскультурний код мови, пасивний словник мовця;*

в) іменник + прикметник + іменник, наприклад: *форма релігійного світогляду, речення з однорідними членами, ревізія міжнародного договору, теорія лінгвістичної відносності;*

г) іменник + іменник + іменник, наприклад: *категорія числа іменника, позолота обрізів видання;*

- багатокомпонентні аналітичні терміни, що мають чотири і більше компонентів, наприклад: *автоматичний стапельний приймальний пристрій, визначення авторських і суміжних прав.*

Для створення термінів використовують наявні у мові способи творен­ня: *морфологічний і морфолого-синтаксичний.*

Одним із найзначніших джерел збагачення української термінології є **морфологічний спосіб творення**. Серед способів термінної деривації провід­на роль належить суфіксації; менш характерними є такі способи творення: префіксальний, безафіксний, абревіаційний, основоскладання та слово­складання.

Найпоширеніше **суфіксальне** творення термінів. Продуктивними вияви­лися такі моделі творення іменників: для назв із предметним значенням – дієслівна твірна основа + *-ник-* (*глушник*), прикметникова твірна основа + *-ик-* (*голосник*), дієслівна твірна основа + *-ач-* (*вимикач*); для назв з абстрактним значенням – прикметникова твірна основа + *-ість-* (*промисловість*), від­дієслівна твірна основа + *-нн'-* (*оподаткування, отоварювання*), дієслівна твірна основа + *-ств-* (*лихварство*); для назв осіб – дієслівна твірна основа + *-ач-* (*перекладач*), іменникова твірна основа + *-ник-* (*боржник*).

Незначну кількість термінів утворено **префіксальним** (*незаконний*, *надвиробництво, надприбуток*) та **префіксально-суфіксальним** (*безробіття*) способами.

Терміни, утворені **безафіксним способом,** позначають процес дії, предмет як результат дії або одиничний акт дії, що інтенсивно відбувається. Ці терміни утворено від основи дієслова за допомогою нульової морфеми: *викуп, виторг, вклад, дохід, запас, обіг.*

**Способом основоскладання** утворено терміни – складні слова, серед яких можна виділити назви, що виникли на основі складання незалежних одне від одного слів (*світлотехніка, склопаста, склоцемент*) і номінації, утворені за допомогою сполучного голосного звука на основі складання залежних одна від одної основ (*стрічкопритискач, товарообіг, шумоізоляція*).

Терміни-складні слова, що пишуться через дефіс, утворено **способом словоскладання** (*ампер-секунда, ват-секунда, диск-катод, мегават-година, жук-короїд, льон-довгунець*). Такі терміни є результатом поєднанням двох самостійно вживаних іменників.

В українській термінології наявні номінації, утворені **абревіаційним способом**. Це складноскорочені слова, що складаються з початкових букв слів (*НОП – наукова організація праці, ПФУ – Пенсійний фонд України*), з поєднання початкових частин слів з повним словом (*зарплата, музучилище, промтовари*) або з поєднання початкових частин слів (*агропром, лісгоспзаг, сільбуд*).

Окремою групою серед складних термінів є слова з міжнародними терміноелементами *авто-, відео-, гідро-, кіно-, макро-, мікро-, радіо-, стерео-, теле-,* вживані в препозиції (*автонавантажувач, відеокамера, кінотеатр, макроекономіка, мікродинамік, радіоапаратура, стереосистема, телеканал*). Постпозитивні терміноелементи *-граф, -метр, -скоп, -фон* виконують систе­матизаційну функцію (*віброграф, гальванометр, принтоскоп, магнітофон*).

Морфологічний спосіб творення є одним із значних джерел збагачення української термінології. Одна з основних причин його продуктивності полягає в тому, що в морфологічній структурі термінів, утворених шляхом афіксації, закладені основи структурної систематизації, а це має надзвичайно важливе значення для термінології.

**Морфолого-синтаксичний спосіб творення** “характерний тим, що в ньому шляхом спеціального граматико-лексичного переосмислення того чи іншого слова відбувається його перехід з одного розряду слів у інший, тобто перехід з розряду однієї частини мови в іншу”.

Прикладів субстантивації прикметників в українській термінології дуже мало. Це біологічні терміни *безхребетні, земноводні, зернові, злакові.*

**Залежно від ступеня спеціалізації значення терміни поділяються на три групи**:

1. **Загальнонаукові** терміни, які вживаються майже в усіх галузевих термінологіях, наприклад: система, тенденція, закон, концепція, теорія, аналіз, синтез тощо. Треба зауважити, що такі терміни в межах певної термінології можуть конкретизувати своє значення, пор.: мовна система, закони милозвучності, теорія походження мови. До цієї категорії відносять і загально-технічну термінологію (машина, пристрій, агрегат).

2. **Міжгалузеві терміни** - це терміни, які використовуються в кількох споріднених або й віддалених галузях (економічна наука має термінологію, спільну з іншими соціальними, природничими науками, наприклад: амортизація, екологічні витрати, санація, технополіс, приватна власність).

3. **Вузькоспеціальні** терміни - це слова чи словосполуки, які позначають поняття, що відображають специфіку конкретної галузі, наприклад: авантитул, аграф, боковик, вакат, привка, ретуш.

Аналіз термінів за походженням дав змогу мовознавцям зробити висновок, що близько 40% у різногалузевих мікросистемах - слова, запозичені з інших мов. Багато термінів - слова інтернаціональної лексики з грецькими і латинськими коренями. З грецької мови прийшла значна частина медичних, природничих, суспільно-політичних термінів, хімічні назви, терміни астрономії та географії, математики і фізики, мовознавства і літературознавства, напр.: біологія, бактерія, йод, озон, економія, політика, автономія, догма, галактика, клімат, теорема, метафора, драма. Запозичення з латинської мови також пов'язані з медициною, біологією, філософією, соціально-економічними науками, технікою, мовознавством, напр.: вакуум, гербарій, еволюція, агітіція, інфекція, мотор, кримінал, модус, абревіація, інфінітив, станція, трансляція, оренда. Запозичення із західноєвропейських мов можна узагальнити так:

а) з німецької мови прийшли слова на позначення військових понять (штаб, гауптвахта, солдат, офіцер, юнкер), торгівлі, виробництва, техніки (шахта, бухгалтер, агент, акція, вексель, маклер, верстат, клапан, гвинт, ланцюг, сигнал);

б) з французької мови українська запозичила терміни суспільно-політичного життя (парламент, депутат, генерал, бюро, демонстрація), мистецтва (сюжет, увертюра, п 'єса, сюїта, режисер, ансамбль), військової галузі (армія, авіатор, екіпаж, десант, парашут, арсенал, гарнізон), техніки (шасі, карбюратор, реле, зонд, ресора);

в) з англійської прийшли слова на позначення понять з мореплавства (шхуна, док, мічман), спорту (фініш, футбол, бейсбол, фристайл, хокей, нокаут), техніки (трамвай, ескалатор, комбайн, блюмінг, бульдозер, тролейбус), економіки (менеджер, спонсор, бюджет, лізинг, консалтинг, дисконт, бартер), інформаційної технології (інтерфейс,

кластер, драйвер, модем, файл, принтер, сканер, хаб, джойстик, трекбол, тачпад);

г) з голландської мови українська запозичила морські терміни (боцман, кіль, шлюпка, трап, пеленг, каюта, матрос, гавань, бакен, шкіпер);

д) з італійської мови прийшло в українську багато слів-термінів музичного мистецтва (віолончель, дует, соло, композитор, тенор, піаніно, фортепіано, адажіо, арія, опера, сопрано, бас) та ін.

Неточне вживання того чи іншого слова може мати небажані наслідки.

**Лексика за сферою вживання**

Лексика української мови формувалася впродовж тривалогоісторичного розвитку.

Становлення української лексики проходило, на думку вчених, у такій послідовності: індоєвропейський лексичний фонд –→праслов'янський лексичний фонд –→ давньоруський лексичнийфонд –→ власне український лексичний фонд.

**З погляду походження розрізняють:**

а) споконвічну українську лексику,

б) лексичні запозичення з інших мов,

в) запозичення зі слов'янських мов,

г) запозичення з неслов'янських мов.

Власне українська лексика складає найбільший шар словникового запасу української мови. Ці слова виражають специфіку української мови (те, чим українська мова на лексичному рівні відрізняється від інших слов'янських мов): *багаття, бандура, баритися,*

*батьківщина, вареники, вибалок, держава, деруни, заздалегідь, карбованець, козачок, лелека, малеча, напувати, самітність, щодня.*

Власне українські слова можна розпізнати за фонетичними і граматичними ознаками:

– [о], [е], що стоять у відкритих складах, чергуються з [і], якщопотрапляють у закритий склад: *розкошувати – розкішний, село –сільський;*

*–* звук [е] змінюється на [о] після шиплячих та [й] перед колишнім твердим приголосним: *женити – жонатий, шести – шостий;*

– вживання особливих іменникових суфіксів: -ин(а): *година*,*хвилина;* -ин(и): *відвідини, заручини;* -анин(а): *біганина, стрілянина;* -щин(а), -ччин(а): *козаччина, Київщина;* -ник, -ниц(я): *візник,заступниця;* -івник, -ець, -овець (-івець): *комірник, візник, служ-*

*бовець, промовець* -ій: *плаксій;* -шн-: *дітлашня;* -анн-: *зростання*;-аль: *скрипаль;* -езн-: *старезний* та ін.;

– слова з префіксами: су-: *сузір'я, суміш;* перед-: *передвісник;* між-,межи-: *міжгір'я, межиріччя;* прі-: *прізвище, прізисько, прірва* та ін.;

– слова, утворені за допомогою часток: аби-, де-, бозна-, хтозна-,будь-, -небудь, -сь, ні-: *абищо, декого, бозна-хто, хтозна-чий, будь-де, коли-небудь, хтось, ніколи, ніхто, ніяк;*

– прийменники: *біля, від, серед, посеред, між, поміж, під* тощо;

– сполучники: *але, бо, немов, проте, та, чи, щоб, якщо* та ін*.*

До **лексичних запозичень з інших мов** належать:

• запозичення зі слов'янських мов;

• запозичення з неслов'янських мов.

**Слова, запозичені з інших слов'янських мов**

Українська мова запозичувала не лише східнослов'янську лексику, а й іншомовні слова (їх біля 15 відсотків).

Запозичення проникали від старослов'янізмів і з інших слов'янських мов:

– з білоруської *(бадьорий , дьоготь, жлукто, шула)*;

– російської (*безробіття, декабрист, завод, кадет, книголюб,народоволець, паровоз, передовиця)*;

– з польської *(байка; барвінок, дратва, гусар, каштан, клянчи-ти, петрушка, повидло, полковник, рекрут).*

До **запозичень з неслов'янських мов** належать:

**1) грецизми** (засвоювалися ще з часів спільнослов'янськоїєдності). Вони запозичувалися безпосередньо через старослов'янськута європейські мови.

Серед грецизмів релігійні слова: *ангел, єпископ, ікона, клирас,лампада, монастир, монах;* наукові терміни: *граматика, історія,філософія;* політико-економічна термінологія: *демократ, електрика, каустик, пролетаріат;* терміни різних видів мистецтва: *ідея,драма, епос, комедія, ода, поема* тощо.

**2) латинізми**: *декстроза, детектор, експонат, колегіум, конспект, нація;*

**3) тюркізми**: *аршин, атаман, басурман, барабан, бешмен, буран, байрам, в'юк, кабала*, *кавун, казна, караул, кизил, мусульманин,орда, сарай, товариш, баклажан* та ін.;

**4) запозичення із західноєвропейських мов:** з французької,англійської, німецької та інших:

– із **французької мови** (лексика військової справи, мистецтва,назви продуктів, страв, одягу тощо: *арсенал, азарт, ажур, батон,бра, бригантина, гараж, гардероб, гофре, десант, дуель, екіпаж,жакет, кафе, костюм, купе, ложа, марш, паж, пальто, парад, парі,партизан, парфумерія, прем'єр, профіль, реверанс, режим, реформа, рикошет, рулетка, рутина, саботаж, салон, салют, тираж,торшер, турне, шассі, шофер;*

– з **англійської мови** (це в основому слова спортивної лексики та ін.): *аут, бар, баржа, баскетбол, блок, бот, бриг, бок, джаз,джентельмен, джерсі, джин, джгут, вельбот, кекс, матч, мітинг,мічман ніпель, нейлон, нокаут, офіс, парламент, парк, поні, пуловер,*

*пудинг, репс, рекорд, ринг, ромштекс, смокінг, спінінг, спортсмен,старт, теніс, хокей, фініш, фокстрот, футбол;*

– з **німецької мови** (військова лексика): *броня, єфрейтор, князь,командир, котел, офіцер, лафет, пакгауз, панцир, патронташ,штаб, юнкер;* слова, що стосуються торгівлі: *агент, акція, вексель, прейскурант, процент;* слова, що вказують на назви побутових предметів, тварин, рослин, мінералів: *гамаші, фуганок, пудель,редька, кварц, селітра, рюкзак, ролик, рапіра, пульт, паритет, офіціант, нікель* та ін.

– із **голландської мови** запозичення стосуються переважно мореплавства, є й деякі інші: *бак, баркас, буй, каюта, фарватер, флот,шкіпер, вимпел, румпель, румб, пакетбол, нок,бейшлот, яхта, ял(ялик), брезент, анкерол;*

– з **італійської** та **іспанської мов** запозичення пов'язані переважно з мистецтвом: *алегро, арія, віолончель, речитатив, тенор,сценарій, рондо, партитура, опера, новела, меццо-сопрано, акорд,акомпанемент*, *гітара, кастаньєти, серенада, мантилья;*

– із **фінської мови** засвоєно небагато слів: *камбала, морж, нерпа, норка, пельмені, піхта, салака, сьомга* та ін.

Іншомовні слова потрапляли до української мови, змінювалисявідповідно до її функціонально-стилістичних норм і фонетичних таграматичних закономірностей.

У сучасній українській мові є **активна** і **пасивна** лексика.

**До активної лексики належать слова**, які вживаються у мові досить часто. Це:

• назви спорідненості, свояцтва, родинних стосунків: *баба,батько, дитина, дід, діти, дочка, дядина, дядько, внуки, жінка,зять, мати, невістка, племінник, племінниця,прабаба, прадід, свекор, син, тітка, чоловік;*

• назви частин організму людини і тварини: *голова, вуха, долоня,живіт, зуби, кістка, коліно, очі, рука, ніс, нога, щоки;*

• назви тварин: *вівця, вовк, їжак, кінь, корова, лисиця, олень;*

• назви птахів: *ворона, голуб, горобець, ластівка, орел, перепілка, синиця;*

• назви риб: *короп, лин, лящ, окунь, щука;*

• назви рослин: *береза, верба, горох, жито, калина, коноплі,малина, овес, ожина;*

• назви предметів, явищ природи: *берег, вітер, град, дощ, камінь, мороз, ріка;*

• назви понять часу: *весна, вечір, день, зима, літо, ніч, осінь,ранок;*

• назви знарядь праці, засобів пересування: *вила, віз, граблі,молоток, пила, сапа, човен;*

• назви житла й частин його: *вікно, двері, погріб, піч, сіни,стеля, хата* та ін.;

• назви предметів харчування і страв: *борщ, мед, молоко,м'ясо, куліш, хліб;*

• назви одягу і взуття: *кожух, сорочка, хустка, шапка, чоботи, черевики;*

• назва предметів домашнього вжитку: *відро, віник, лава, ліжко, ложка, миска, стіл;*

• назви почуттів і психічного стану людини: *гнів, жаль, радість, спокій, сум, страх;*

• назви дій і трудових процесів: *варити, згрібати, косити, нести, пекти, різати, тесати, читати;*

• назви кольору, смаку, розміру, ваги тощо: *важкий, великий,жовтий, зелений, кислий, легкий солодкий, широкий,;*

• назви військових понять і зброї: *битва, військо, куля, оборона, рушниця;*

• назви понять і предметів культури, мистецтва: *дума, живопис, опера, пісня, струна;*

• суспільно-політичні назви: *господар, народ, селянин,;*

• числові поняття: *два, дванадцять, двадцять, сто, тисяча;*

• службові слова: *з, до, і, та, на* тощо.

Такі слова називають загальновживаними. Від них утворюютьсяінші слова, наприклад: *праця, працьовитий, працелюбний, працювати*.

До **пасивної лексики** відносять слова, якими користуються не всі люди (використання слів обмежується територією, професією, часом тощо): діалектизми, професіоналізми, жаргонізми, історизми, архаїзми, терміни тощо.

**Діалектизми** або ж діалектні слова (від грец. dialertus – наріччя) – це слова, які використовують у своєму спілкуванні люди певної території. В українській мові вчені виділяють три наріччя – північне, південно-західне і південно-східне (вони відрізняються фонетичними, граматичними і лексичними ознаками).

**Професіоналізми** – це назви професійних понять: *агроекологія, жнива*, *пар, посів, саджанець* (сільськогосподарські професіоналізми); *бронхи, хронічний, розтин, істерія* (медичні).

Сучасна українська мова у стратифікаційному плані становитьскладне утворення. Окрім літературної мови і діалектизмів виділяються менш структуровані і менш окреслені стратифікаційно – арго,сленги, просторіччя, жаргонізми.

**Жаргонізми** (від фр. jargon) – це слова, що вживаються групою людей, об'єднаних спільними інтересами, звичками, родом занять.

Учені стверджують, що жаргонізми утворюються від літературних слів шляхом переосмислення і переходу їх до зниженої лексики:

*кера* (класний керівник), *студебекер* (студентський квиток), *комп*(комп'ютер), *моцик* (мотоцикл), *точка* (нелегальне місце продажу спиртних напоїв), *кукурузник* (літак).

Близькими до жаргонізмів є **арготизми** ( від фр. аrgot – замкнутий) – слова, які зазнали змін навмисних: вставлялися склади, додавалися звуки тощо: *шивар* (товар), *широго* (дорого), *стибрити* (вкрасти), *завалитися, плавати* (на екзамені) тощо. Поняття сленг і

арго у сучасному мовознавстві часто вживають як синоніми.

«Арго (фр. argot – жаргон). Мова якоїсь вузької соціальної чи професійної групи, штучно створювана з метою мовного відокремлення; відзначається головним чином наявністю слів, незрозумілих для сторонніх».

«Сленг (англ. slang – жаргон). Жаргонні слова або вирази, характерні для людей певних професій (моряків, художників) або соціальних прошарків».

Як бачимо, арго і сленг учені ототожнюють. На їх думку, сленг– це, по суті, «жаргоннозабарвлена» лексика. Вона виникає і існуєвнаслідок установки на інтимний фамільярно-знижений стиль розмови за соціально-мовної єдності тієї чи іншої групи носіїв.

Існує тенденція до формування на сучасному етапі загальнонаціонального сленгу, що становить собою сукупність загальновідомих лексичних і фразеологічних одиниць, які мають знижений стилістичний характер і позначені експресивністю. Наявність сленгу свідчить, що у мові відбувається безперервна міграція мовних одиниць, перехід їх з одного лексичного розряду в інший, а яскрава експресія більшості сленгових слів робить їх особливо привабливими не тільки для певної соціальної групи, яка їх використовує, а й для оточуючих. Тобто, сленг не є певною замкнутою системою. Деякі сленгові слова одночасно існують у мовленні злодїїв і студентів, воронезькихі київських школярів, музикантів і «нових українців».

Сленгова мовотворчість як школярів, так і студентів не згасає,вона лише дещо видозмінюється в лексиці, семантиці, оновлюєтьсяразом з науково-технічним прогресом чи духовним регресом. Молодіжний сленг як соціолект – органічна частина української мови,один із функціональних стилів, яким послуговуються лише в окремих комунікативних ситуаціях студенти – носії мови. Серед нихможна почути: парнокопитні (студенти зооінженерного факультету), бензопила (скальпель), соковижималка, тертушка, овощерєзка(факультет плодоовочівництва) та ін. Зустрічаються в їх мовленні ісленгові **фразеологічні засоби:** гнать бєса (говорити нісенітницю);рвати когті, набирати обороти (переходити швидко з генетики наанатомію); здати на шару (легко скласти іспит); роздавити сливу –(випити горілки); рубати хвости (відмовити в чомусь), розслабитьбулки (відпочити).

Одним із соціальних варіантів мови є **інтержаргон** (він об'єднує в собі частину слів кожного жаргону). Ці лексеми вживаються в різних жаргонах і є зрозумілими їх носіям, наприклад: гнати (говорити дурниці), галюн (галюцинація), мент (міліціонер).

До інтержаргону вчені відносять і **вульгаризми** (традиційно вульгаризмами називають ті лексеми, що в мові художньої літератури, мовленні використовують як нормативні, з метою експресивно-якісної характеристики осіб, явищ, для вираження різко негативного

ставлення до них)1: блазень, падлюка, шкура. Є ще більш вульгарні лексеми – це слова, вживання яких порушує мовне та культурне табу.

Уживання вульгаризмів – явище негативне, з ним потрібно боротися.

І використання сленгу аж ніяк не говорить про високий рівень культури мовця, швидше – свідчить про низький культурний рівеньособистості чи про відсутність культури взагалі.

У лексичному складі мови виділяються **застарілі слова** – **історизми** та **архаїзми**.

**Історизми** – це слова, що означають назви предметів, які зникли з життя суспільства: кольчуга, кріпак, смерд та ін.

**Архаїзми** – це слова, які є старими назвами, що в сучасній мові замінені іншими: боян – співець, уста – губи, ректи – говорити тощо.

Історизми та архаїзми належать до пасивного словника. Їх використовують у художньому мовленні як образний засіб або ж для відтворення колориту епохи, події якої стали предметом зображення.

До пасивного словника, як правило, належать і **неологізми** – нові слова. Вдалі нові слова стають загальновживаними: гендер, промоутер, саміт, інгредієнти, екологічний моніторинг, кліпмейкер, депозитні вклади, космодром, радіотелемеханіка, реакторобудування.

Деякі загальновживані слова переосмислюються і сприймаються як нові: вузол, дуга, кільце, клин, кулак, петля (слова, що набрали воєнного значення).

Багато неологізмів створили наші письменники: громовиця, сперечниця (Леся Українка); яблуневоцвітно, житечність, лірити, акордитись, весніти, прозорити, трояндно-шовково (П. Тичина); дипломатити, чалити, залізно (М. Рильський); чавуніти (А. Головко); ясінь, гречінь, пахіль, дощовиця (О. Гончар); піднебесність, заокеанець, всніжити, зашовковитися (М. Стельмах).

**Лексика української мови (залежно від мети висловлювання і відтого, яка мовна функція реалізується) поділяється на:**

* **науково-термінологічну:** агробізнес, біоенергетика, епізоотологія, матерія, метафізика, рефлекс, педіатр;
* **виробничо-професійну:** сільськогосподарська техніка, трал, навігація, іхтіологія;
* **адміністративно-ділову:** автобіографія**,** акт, договір, наказ,угода, ухвала.

У науковому, публіцистичному, діловому та у всіх інших стилях використовується насамперед загальновживана лексика. Найближчою до загальновживаної є лексика специфічно-побутова: стіл, кухоль, виделка, відро, рогач тощо.

Лексика наукового та ділового стилів з емоційного поглядунейтральна. Науково-термінологічна, виробничо-професійна йадміністративно-ділова лексика також нейтральна.

У публіцистичному стилі використовується і нейтральна науково-термінологічна, й емоційно забарвлена лексика.

Емоційна лексика є основним елементом художнього мовлення. Емоційні слова, які виконують у художніх текстах специфічно-стилістичні функції (виступають епітетами, у порівняннях, у роліобразних символів тощо), називаються поетичними.

До емоційних можна віднести і просторічні слова (роззява, телепень, бовдур, беркицьнутися та ін.).

**Термінологічна і професійна лексика, її відмінність від загальновживаної**

За сферами вживання лексику української мови поділяють *на загальновживану і спеціальну.*

Загальновживану лексику кваліфікують як загальнонародну. До її складу належать слова, використовувані всіма носіями мови незалежно від їх розрізнювальних ознак. Це назви предметів побуту, явищ природи, процесів трудової діяльності тощо: стіл, кімната, дощ, батько, нести, садити, ми.

На відміну від загальновживаної, спеціальній лексиці властиві певні обмежувальні ознаки.

Так, до спеціальної лексики відносимо одну із групи слів – це слова, що використовуються у сфері професійної діяльності людей (терміни і професіоналізми).

**Термінологічна лексика** – вищий, порівняно з загальновживаною лексикою, розряд назв предметів і явищ оточуючої дійсності. Термін, на відміну від звичайного слова, не лише називає, а ще й логічно, вичерпно і точно – через дефініцію /(лат. definitio, від definio – визначаю) – коротке визначення, що відбиває істотні риси якогось поняття/ – визначає поняття, він дає багатогранну, об’ємну й лаконічну характеристику предмета чи явища, містячи при цьому більше інформації, ніж будь-яка лексична одиниця. Кожний термін посідає цілком визначне місце у певній термінологічній системі (воно залежіть від місця відповідного поняття в системі понять кожної ґалузі науки).

Термінологічна лексика сучасної української літературної мови дуже багата і різноманітна. Вона поділяється на окремі групи відповідно до наявних ґалузей науки, техніки, виробництва, мистецтва і т. ін.

Кожна ґалузь науки, техніки, виробництва, мистецтва має свою специфічну термінологію, тобто сукупність назв спеціальних предметів, знарядь праці, різних явищ, процесів, ознак, характерних для тієї або іншої ґалузі науки, техніки, ви-робництва, мистецтва.

**П р о ф е с і й н а л е к с и к а**. Ця група охоплює дуже велику кількість слів, які властиві мовленню осіб певної професії. Це переважно назви знарядь і матеріалів праці, виробничих процесів, характерних для різних професій, спеціальностей. Наприклад, лексеми оранка, сівба, боронування, угноєння, хімічні і мінеральні добрива, косовиця, обмолот тощо переважають у мовленні працівників сільського господарства, врубмашина, штрек, вуглекомбайн тощо.

**Професіоналізми** – слова й мовленнєві звороти, характерні для мови людей певних професій. Оскільки професіоналізми вживають на позначення певних понять лише у сфері тієї чи іншої професії, ремесла, промислу, вони не завжди відповідають нормам літературної мови.

Професіоналізми виступають як неофіційні синоніми до термінів. З-поміж професіоналізмів можна вирізнити науково-технічні, професійно-виробничі. Вони доволі різноманітні щодо семантичних характеристик.

На відміну від термінів, професіоналізми не мають чіткого наукового визначення й не становлять цілісної системи. Якщо терміни – це, як правило, абстрактні поняття, то професіоналізми – конкретні, тому що детально диференціюють ті предмети, дії, якості, що безпосередньо пов’язані зі сферою діяльності відповідної професії, наприклад:

Слова та словосполучення, притаманні мові моряків: *кок-кухар; кубрик-кімната відпочинку екіпажу; ходити в море-плавати, тощо.*

Професіоналізми працівників банківсько-фінансової, торговельної та подібних сфер: *зняті каси, підбити, прикинути баланс.*

**Професіоналізми творяться за рахунок** словоскладання, нових префіксів і суфіксів. Серед префіксів найпоширенішими є: до- (доукомплектувати, дообстежити, дискваліфікація), недо- (недопромисел, недовплив), над- (надзверхплановий); серед суфіксів: -ість- (пливучість, стрибучість), -аж- (типаж), -акція- (дискваліфікація).

Професіоналізм музикантів: фанера-фонограма; розкрутити – розрекламувати.

Такі професіоналізми вживаються здебільшого в усному мовленні. У писемному спілкуванні, зокрема в діловому, вживання таких слів небажане.

**Питання для самоконтролю**

1.     Дайте визначення «терміна» та «термінології».

2.     За якими ознаками можна розпізнати терміни?

3.     Які групи термінологічної лексики можна виділити?

4.     Назвіть основні способи творення термінів у сучасній українській літературній мові.

5.     У чому полягає сутність загальнонаукових термінів? міжгалузевих? вузькогалузевих?

6.     Які терміни найчастіше використовуються у вашому спілкуванні?